



## ANJA RÜEGG

\*19. April 1995 in Zürich  
+41 79 396 52 35  
anja.rueegg@bluewin.ch  
www.anjarueegg.com

Nationalitäten: Norwegen und Schweiz  
Grösse: 172 cm  
Haarfarbe: Blond  
Augenfarbe: Hellblau

Steuerlicher Wohnsitz: Zürich, Schweiz  
Wohnmöglichkeiten: Wien, Hamburg, Berlin,  
Karlsruhe, Oslo  
Sprachen: Deutsch (Muttersprache),  
Norwegisch (2. Muttersprache),  
Englisch (sehr gut),  
Schwedisch (Grundkenntnisse)  
Französisch (Grundkenntnisse)

Dialekte: Schweizerdeutsch  
Zürcher-Dialekt

Gesang: Mezzosopran  
Instrument: Klavier (Grundkenntnisse)  
Fähigkeiten: Yoga, Gesang, Snowboard,  
Ski, Reiten, Akrobatik, Fechten,  
Pfeilbogen, Stockkampf  
Tanz: Ballett, Modern, Jazz,  
Improvisation, Charaktertanz

Führerschein: Kategorie B – PKW

## AUSBILDUNG

2015 – 2020 Schauspiel, Zürcher Hochschule der Künste

## THEATER (AUSWAHL)

2020 Der Kirschgarten

Rolle: Anja, R: Elias Perrig, Theater Kanton Zürich

2020 Jugend ohne Gott (NESTROY-Nominierung)

Rolle: Schüler N u. a., R: Petra Wüllenweber,  
Theater der Jugend Wien

2019 Sprechen wir nicht über Helga! (Förderpreis)

Ensemble, Schauspielschultreffen, Coach: Patrick Gusset,  
Deutsches Theater Berlin

2019 Nora oder ein Puppenhaus

Ensemble, R: Timofej Kuljabin, Schauspielhaus Zürich

2019 Das grosse Heft

Ensemble, R: Andreas Herrmann, Kulturhaus Helferei,  
Gastspiel Theater Chemnitz

2018 Robin Hood

Rolle: Prinzessin Marian und Little John, R: Livio Andreina,  
Schule und Kultur, Theater Stadelhofen

2017 paradies hungern (Förderpreis)

Rolle: Caro, R: Joel Kammermann, Theater der Künste

## FILM (AUSWAHL)

2020 Souvenirs (AT)

Daphne (NR), Abschlussfilm, R: Sophie Gipmans, HKU

2020 Mona

Mona (HR), Kurzfilm, R: Julie Olympia Cahannes, ZHdK

2020 Morgen früh, wenn Gott will (Nominierung)

Frau (HR), Kurzfilm,  
R: Christoph Conrad Eigl, Stefan Kuk, Anja Rüegg,  
SRF Talent Screen Award

2019 Katzenjammer

Claire (NR), Kurzfilm, R: Daniel Best Arias, Horror Show Prod.

2018 S.O.S. – Sick of Silence

Monolog, Webserie,  
R: Robin Rehmann, SRF Produktion

2018 Tatort – Die Musik stirbt zuletzt (45.Prix Walo)

Gast (TR), SRF Fernsehfilm,  
R: Dani Levy, Hugofilm Production

2018 Chico

Luisa (NR), Serien Pilot,  
R: David Oesch, Noah Frey, Daniel Loepfe, ZHdK

2018 Kraut (in Produktion)

Larry (HR), Episodenfilm, R: Florian Hinder, ZHdK

2017 Between the Bars

Noemi (HR), Kurzfilm, R: Daniel Grabherr, ZHdK

## AUSZEICHNUNGEN

2020 Nominierung „Bester Nachwuchs weiblich“  
für verschiedene Rollen in „Jugend ohne Gott“  
NESTROY-Theaterpreis 2020

2020 Nominierung „Bester Kurzfilm“  
für „Morgen früh, wenn Gott will“,  
SRF Talent Screen Award  
Jury: Natascha Beller, Pierre Monnard, Sabine Boss,  
Sven Schelker, Michael Steiner

2019 Ensemble Förderpreis  
für „Sprechen wir nicht über Helga!“,  
30. Bundeswettbewerb -  
Deutschsprachiger Schauspielstudierender

2018 Förderpreis  
für die Mitwirkung in der Produktion «paradies hungern»  
Zürcher Hochschule der Künste

2017 Förderpreis  
Armin Ziegler Stiftung  
Jury: Elisabeth Graf, Verena Buss, Jean Grädel,  
Daniel Rohr

2016 Studienpreis  
Migros Kulturprozent, Schauspielwettbewerb  
Jury: Jan Bosse, Christoph Frick, Andrea Schwieter, u.w.

2016 Stipendium  
Friedl Wald Stiftung  
Jury: Eleonora Wenner, Thomas Blubacher, u. w.





## WEITERES

2020 AOZ Freiwilligenengagement  
1:1 - Begleitung von Geflüchteten

2019 ZAV Arbeitsagentur München  
KünstlerInnenvermittlung Schauspiel / Bühne

2018 Improvisations-Workshop  
mit Harald Schmidt und Hilde Stark

2018 Filmspiel  
bei Florian Kerber

seit 2017 Mitglied beim Ensemble-Netzwerk

2017 Theater für und mit Menschen in Not  
mit Mattes Herre

2016 Camera Acting  
bei Mel Churcher

2015 Casting Workshop  
bei Deborah Congia

2013 - 2015 Musical- und Schauspielausbildung  
in Hamburg